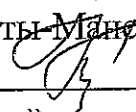


УТВЕРЖДАЮ:
Начальник управления по культуре,
спорту и социальной политике
администрации Ханты-Мансийского района

И.А. Кибкало
« » 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении фестиваля художественного творчества лиц с ограниченными
возможностями здоровья Ханты-Мансийского района
«Я РАДОСТЬ НАХОЖУ В ДРУЗЬЯХ»
(далее – Положение)

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении фестиваля художественного творчества лиц с ограниченными возможностями здоровья Ханты-Мансийского района «Я РАДОСТЬ НАХОЖУ В ДРУЗЬЯХ» (далее – Фестиваль) определяет порядок организации, проведения Фестиваля, участия в нем, а также порядок определения победителей и призеров Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится в соответствии с единым комплексным планом культурно-массовых, образовательных, физкультурных и спортивных мероприятий (событий) в Ханты-Мансийском районе на 2025 год, утвержденным распоряжением Администрации Ханты-Мансийского района от 25.12.2024 № 439-р.

1.3. Фестиваль посвящается 80-й годовщине Победы Советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и 95-летию Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

1.3. Фестиваль проводится в целях социальной реабилитации и интеграции граждан с ограниченными возможностями здоровья, проживающих в Ханты-Мансийском районе, повышения духовности, общей культуры и способствует:

патриотическому воспитанию граждан с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей;

формированию активной жизненной позиции и чувства сопричастности к жизни страны;

развитию самодеятельного творчества, как одного из самых эффективных средств социокультурной реабилитации граждан с ограниченными возможностями здоровья и источника социально значимого досуга.

1.4. Учредитель Фестиваля - Администрация Ханты-Мансийского района.

1.5. Организатор Фестиваля - Управление по культуры, спорту и социальной политике Администрации Ханты-Мансийского района.

1.6. Организацией исполнителем Фестиваля по итогам конкурсного отбора определена Ханты-Мансийская районная организация общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».

1.7. Информация о результатах Фестиваля размещается на официальном сайте Администрации Ханты-Мансийского района.

II. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Целью Фестиваля является демонстрация наиболее ярких и интересных достижений в области художественного творчества людей с ограниченными возможностями здоровья, укрепление их позитивного имиджа в общественном мнении и содействие их активной интеграции в общество.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

выявление и поддержка талантливых людей с ограниченными возможностями;

привлечение внимания общественности к проблемам инвалидности и инвалидам;

стимулирование творческой деятельности людей с ограниченными возможностями;

создание условий для реализации творческого потенциала и возможности творческого общения.

III. Организация Фестиваля

3.1. Фестиваль проходит в очном формате.

3.2. Программа Фестиваля предусматривает:

3.2.1. прием заявок на участие в Фестивале до **20 февраля 2025 года**;

3.2.2. очное прослушивание, просмотр конкурсных номеров и подведение итогов пройдет **1 марта 2025 года** по адресу: Ханты-Мансийский район, п. Красноленинский ул. Обская, д. 19 (муниципальное учреждение культуры «Сельский дом культуры п. Красноленинский»).

3.2.3. проведение мастер-классов по номинациям Фестиваля от членов жюри Фестиваля;

3.2.4. выставка изделий декоративно-прикладного и художественного творчества.

3.2.5. гала-концерт Фестиваля состоится **1 марта 2025 года** по адресу: Ханты-Мансийский район, п. Красноленинский ул. Обская, д. 19 (муниципальное учреждение культуры «Сельский дом культуры п. Красноленинский»), в формате, установленном организаторами Фестиваля.

3.3. Транспортные расходы, связанные с проездом до места проведения Фестиваля и обратно, осуществляются за счет направляющей стороны.

3.5. Участникам Фестиваля исполнитель оплачивает одни сутки проживания в гостинице города Ханты-Мансийска по заявке.

3.6. Для проведения Фестиваля формируется организационный комитет, который:

осуществляет общее и творческое руководство Фестивалем;

утверждает план подготовки, определяет состав участников каждого мероприятия Фестиваля;

формирует состав и условия работы жюри;

консультирует заинтересованные стороны по вопросам участия в Фестивале;

оказывает методическую помощь при подготовке конкурсных программ;

обеспечивает информационную поддержку, анонсирование и медиа-освещение мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля.

3.7. Организатор и исполнитель Фестиваля вправе записывать и впоследствии использовать полученные теле, видео, фото, аудиоматериалы, в производстве рекламных материалов путем публичной демонстрации и исполнения, воспроизведения через СМИ.

IV. Участники Фестиваля

4.1. К участию в конкурсе приглашаются граждане с ограниченными возможностями здоровья, проживающие на территории Ханты-Мансийского района возрастом от 10 лет, занимающиеся в художественной самодеятельности.

Непременным условием участия коллектива в конкурсной программе является наличие в нём не менее 50 % граждан с ограниченными возможностями здоровья от общего числа участников коллектива.

4.2. В программе каждого исполнителя и/или коллектива обязательно должны присутствовать конкурсные номера, посвященные юбилейным датам, указанным в п.1.2. настоящего Положения.

4.2. Один участник может быть заявлен не более чем в 2-х номинациях.

Для участия в Фестивале необходимо представить:

1) Анкету-заявку на участие в Фестивале (приложение 1);
2) Согласие родителя (законного представителя) на участие в Фестивале ребенка (опекаемого) и согласие на обработку персональных данных (приложение 3).

3) Фонограммы в формате MP3 с указанием названия фестиваля, номера и коллектива/ФИО исполнителя.

4.3. Анкеты-заявки на участие, согласия на обработку персональных данных и фонограммы направляются в срок до **20 февраля 2025 года** на адрес электронной почты: **hmroi@mail.ru** с пометкой в теме письма «ЗАЯВКА НА ФЕСТИВАЛЬ «Я радость нахожу в друзьях»».

4.4. Не допускается замена произведений, указанных в заявке, на момент проведения Фестиваля.

V. Номинации и критерии оценки

5.1. Вокальное направление.

5.2. Художественное слово.

5.3. Декоративно-прикладное творчество.

5.4. Изобразительное искусство.

5.5. Хореографическое направление.

5.5. Для каждой номинации установлены программные требования. Подробная информация о продолжительности номеров, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсной программы Фестиваля (Приложение 2).

VI. Жюри, награждение участников Фестиваля

6.1. Формирование состава жюри Фестиваля осуществляет организационный комитет.

6.2. Жюри Фестиваля осуществляет оценку конкурных выступлений. Жюри имеет право не оценивать выступления участников, не соответствующие регламенту конкурсной программы Фестиваля.

6.3. Решение жюри не может быть оспорено. Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

6.4. Итогом обсуждения выступлений является протокол заседания членов жюри, с определением победителей в каждой номинации, а также обладателя ГРАН-ПРИ.

6.5. Победителями Фестиваля становятся участники, набравшие наибольшее число баллов в каждой номинации. Им вручаются дипломы 1, 2, 3 степени и призы.

6.6. Обладателем ГРАН-ПРИ становится участник (вне зависимости от номинации), набравший наибольшее число баллов и поразивший членов жюри своим талантом и мастерством.

6.7. Для всех участников Фестиваля предусмотрен Сертификат участника, который направляется на адрес электронной почты участника, указанный при подаче заявки.

6.8. На заключительном Гала-концерте по итогам Фестиваля, главам поселений Ханты-Мансийского района, уделяющим особое внимание организации досуга и раскрытию творческого потенциала граждан с ограниченными возможностями здоровья будут вручены Благодарственные письма Администрации Ханты-Мансийского района.

Анкета-заявка
на участие в фестивале художественного творчества
лиц с ограниченными возможностями здоровья Ханты-Мансийского района
«Я РАДОСТЬ НАХОЖУ В ДРУЗЬЯХ»

Сельское поселение (населенный пункт)	
ФИО участника	
Название коллектива	
Дата рождения	
Домашний адрес, Телефон	
Образование	
Категория заболевания	
Место учёбы или работы, другое	
Направление и номинация	
Название и автор исполняемого произведения/Название хореографической композиции	
Участие в фестивалях, конкурсах, небольшое резюме об участнике	
Сопровождающий (фамилия, имя, отчество, должность, номер телефона)	
Дата и подпись руководителя учреждения Контактные данные	

Заявки и фонограммы направлять на адрес электронной почты:

**Регламент конкурсной программы фестиваля художественного
лиц с ограниченными возможностями здоровья Ханты-Мансийского района
«Я РАДОСТЬ НАХОЖУ В ДРУЗЬЯХ»**

ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Вокальное направление представляет собой исполнение в следующих жанрах: народный, эстрадный, академический вокал, авторская песня.

Продолжительность конкурсного номера в направлении вокальное должна быть не более 5 минут. Вокальные номера исполняются акапелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы.

Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.

Критерии оценки: соответствие тематике Фестиваля; высокохудожественный уровень исполнения; вокальные данные, чистое интонирование, правильная дикция, слаженность исполнения, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения; техника исполнения; самобытность; художественная ценность репертуара, его соответствие возрастным особенностям участников Фестиваля; сценический образ (*умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, уровень художественного вкуса, сценический костюм*)

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Танец включает в себя представление своей культуры через хореографию, используя традиционные движения, ритмы и костюмы.

Продолжительность конкурсного номера в направлении хореографическое должна быть не более 5 минут.

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы

Критерии оценки: соответствие тематике Фестиваля; высокохудожественный уровень исполнения; эстетика выступления; сценический образ (*умение свободно вести себя на сцене, артистизм, уровень художественного вкуса, сценический костюм*)

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Художественное слово предполагает выступления, основанные на устном представлении литературных произведений, и включает следующие жанры: поэзия, проза

Участникам разрешается использовать собственные произведения, а также произведения известных авторов.

Продолжительность выступления в данном направлении не должна превышать

5 минут

Критерии оценки: соответствие тематике Фестиваля; высокохудожественный уровень исполнения; оригинальный подход и нестандартность мышления в раскрытии творческого замысла; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; сценический образ (*умение свободно вести себя на сцене, уровень художественного вкуса, сценический костюм*); художественная ценность репертуара, его соответствие возрастным особенностям участников Фестиваля

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Декоративно-прикладное творчество: данное направление включает в себя работы по декорированию, созданию предметов интерьера, рукоделие и другие виды прикладного искусства.

Работа должна была быть создана участником в течение последних двух лет.

Изобразительное искусство: данное направление предлагает участникам представить работы, выполненные в различных жанрах искусства: графика, живопись, скульптура и т.д. Работа должна была быть создана участником в течение последних двух лет и не превышать размером 2 метра в любом направлении (высота, ширина, глубина).

Тематика работ может быть разнообразной, однако предпочтение отдается оригинальности и техническому мастерству.

Для участия в конкурсе необходимо представить работу в готовом виде, укрепленную на подложке или в рамке, с указанием имени автора и названия работы

Критерии оценки: соответствие тематике Фестиваля; высокохудожественный уровень исполнения; композиция, оригинальность и инновационность; эстетическое восприятие; функциональность и практичность; креативность и творческое решение; цветовое и тональное решение