

ПРОЕКТ

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник управления по культуре,  
спорту и социальной политике  
администрации Ханты-Мансийского района

  
И.А. Кибкало  
« 2 » апреля 2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении районного фестиваля народного творчества граждан старшего поколения «НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВЕТЕРАНЫ»

#### I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении районного фестиваля народного творчества граждан старшего поколения «НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВЕТЕРАНЫ» (далее – Фестиваль) определяет порядок организации, проведения Фестиваля, участия в нем, а также порядок определения победителей и призеров Фестиваля.

1.2. Проведение Фестиваля направлено на сохранение и популяризацию народного творчества на территории Ханты-Мансийского района.

1.3. Учредитель Фестиваля - Администрация Ханты-Мансийского района.

1.4. Организатор Фестиваля - Управление по культуре, спорту и социальной политике Администрации Ханты-Мансийского района.

1.5. Организацией исполнителем Фестиваля по итогам конкурсного отбора определена Автономной некоммерческой организации «Центр поддержки ветеранов (пенсионеров) Ханты-Мансийского района «Серебряный возраст», председатель Часовенная Татьяна Федоровна.

1.6. Информация о результатах Фестиваля размещается на официальном сайте Администрации Ханты-Мансийского района.

#### II. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Целью Фестиваля является содействие в развитии творческого потенциала граждан старшего поколения, привлечение их к активному участию в социокультурной жизни Ханты-Мансийского района.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

Повышение исполнительского уровня творческих коллективов и солистов старшего поколения Ханты-Мансийского района.

Привлечение граждан старшего поколения к активному участию в культурной жизни района;

Выявление творчески одаренных граждан;

Социальная реабилитация граждан старшего поколения средствами народного творчества;

Создание условий для дополнительного общения граждан старшего поколения Ханты-Мансийского района.

### **III. Организация Фестиваля**

3.1. Фестиваль проходит в очном формате.

3.2. Этапы проведения Фестиваля:

I этап: Прием заявок на участие в Фестивале с 1 мая по 1 июня 2024 года.

II этап: Очное прослушивание, просмотр конкурсных номеров и подведение итогов пройдет 16 июня 2024 года в городе Ханты-Мансийске.

3.3. Гала-концерт Фестиваля состоится 16 июня 2024 года в формате, установленном организаторами Фестиваля.

3.4. Транспортные расходы, связанные с проездом до места проведения мероприятия и обратно, осуществляются за счет направляющей стороны.

3.5. Участникам Фестиваля труднодоступных населенных пунктов исполнитель оплачивает одни сутки проживания в гостинице города Ханты-Мансийска с 15 июня по 16 июня 2024 года, окончательная дата согласования списка нуждающихся в гостинице производится с не позднее 1 июня 2024 года.

3.6. В программе Фестиваля предусмотрены мастер-классы от членов жюри Фестиваля по трем номинациям Фестиваля: вокал, хореография, художественное слово.

3.7. Организатор вправе записывать и впоследствии использовать полученные теле, видео, фото, аудиоматериалы, в производстве рекламных материалов путем публичной демонстрации и исполнения, воспроизведения через СМИ.

### **IV. Участники Фестиваля**

4.1. К участию в Фестивале приглашаются граждане старшего поколения в возрасте от 50 лет и старше, проживающие на территории Ханты-Мансийского района, а также коллективы граждан старшего поколения Ханты-Мансийского района в возрасте от 50 лет и старше, занимающиеся художественным творчеством в различных жанрах искусства.

4.2. Один участник может быть заявлен не более чем в 2-х номинациях:

4.3. Для участия в Фестивале необходимо представить:

1) Анкету-заявку на участие в Фестивале (приложение 1);

2) Список участников на проживание в гостинице, в соответствии с пунктом 3.5 настоящего Положения предоставить в срок до 1 июня 2024 года (Приложение 3).

4.4. Заявки на участие направляются в срок до 1 июня 2024 года на адрес электронной почты: [fyodorovna52@yandex.ru](mailto:fyodorovna52@yandex.ru).

4.5. Фонограммы в формате MP3, необходимо направить на адрес электронной почты: **fyodorovna52@yandex.ru** в срок до 5 июня 2024 года с указанием названия фестиваля, номера и коллектива/ФИО исполнителя, а также иметь при себе на флеш-карте.

4.6. Не допускается замена произведений, указанных в заявке, на момент проведения Фестиваля.

## **V. Номинации и критерии оценки**

5.1. Инструментальное творчество.

5.2. Вокал: соло; ансамбль; хор.

5.3. Хореография: сольный танец; ансамбль.

5.4. Художественное слово.

5.5. Для каждой номинации установлены программные требования. Подробная информация о конкурсных направлениях, продолжительности номеров, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсной программы Фестиваля (Приложение 2).

## **VI. Жюри, награждение участников Фестиваля**

6.1. Формирование состава жюри Фестиваля осуществляют по согласованию организатор и исполнитель Фестиваля.

6.2. Жюри Фестиваля осуществляет оценку конкурных выступлений. Жюри имеет право не оценивать выступления участников, не соответствующие регламенту конкурсной программы Фестиваля.

6.3. Решение жюри не может быть оспорено. Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

6.4. Итогом обсуждения выступлений является протокол заседания членов жюри, с определением победителей в каждой номинации, а также обладателя ГРАН-ПРИ.

6.5. Победителями Фестиваля становятся участники, набравшие наибольшее число баллов в каждой номинации. Им вручаются дипломы 1, 2, 3 степени и призы.

6.6. Обладателем ГАН-ПРИ становится участник (вне зависимости от номинации), набравший наибольшее число баллов и поразивший членов жюри своим талантом и мастерством.

6.7. Для всех участников Фестиваля предусмотрен Сертификат участника.

6.8. Победители Фестиваля получают право принять участие в районных культурно-массовых мероприятиях, а также возможность участия в окружных конкурсах и фестивалях соответствующей тематики.

Приложение 1  
к Положению о проведении Фестиваля

**Анкета-заявка  
на участие в районном фестивале народного творчества  
граждан старшего поколения «Не стареют душой ветераны»**

Сельское поселение (населенный пункт)	
Полное наименование учреждения, в котором действует коллектив/ солист	
Наименование коллектива или Ф.И.О. солиста	
Руководитель коллектива (солиста) (ФИО полностью, контактные телефоны)	
Номинация	
Наименование концертного номера (с указанием авторов слов и музыки, продолжительности исполнения)	
Необходимое звуковое и иное оборудование (кол-во микрофонов, тип звукового носителя и т.д.)	
Дата и подпись руководителя учреждения	

Список участников коллектива:

№ п/п	ФИО (полностью)	Дата рождения

Заявки и фонограммы направлять на адрес электронной почты:  
fyodorovna52@yandex.ru.

**Регламент конкурсной программы районного фестиваля народного творчества граждан старшего поколения  
«Не стареют душой ветераны»**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Инструментальное направление представляет собой исполнение музыкальных композиций с использованием музыкальных инструментов.

Продолжительность конкурсного номера в направлении инструментальное должна быть не более 4 минут.

В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.

**Критерии оценки:** техника исполнения; степень владения инструментом; сложность и художественная ценность репертуара; сценический образ (*умение свободно вести себя на сцене, артистизм, уровень художественного вкуса, сценический костюм*).

**ВОКАЛ**

Вокальное направление представляет собой исполнение в следующих жанрах: народный, эстрадный, академический вокал, авторская песня.

Продолжительность конкурсного номера в направлении вокальное должна быть не более 3 минут 30 секунд.

В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.

Вокальные номера исполняются акапелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.

**Критерии оценки:** вокальные данные, чистое интонирование, правильная дикция, слаженность исполнения, умение донести до слушателя смысл

исполняемого произведения; оригинальность и техника исполнения; композиция номера; сценический образ (*умение свободно вести себя на сцене, артистизм, уровень художественного вкуса, сценический костюм*).

### ХОРЕОГРАФИЯ

Танец включает в себя представление своей культуры через хореографию, используя традиционные движения, ритмы и костюмы.

Продолжительность конкурсного номера в направлении хореографическое должна быть не более 4 минут.

В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

**Критерии оценки:** техника исполнения; эстетика выступления; музыкальное сопровождение; композиционное решение; сценический образ (*умение свободно вести себя на сцене, артистизм, уровень художественного вкуса, сценический костюм*).

### ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Художественное слово предполагает выступления, основанные на устном представлении литературных произведений, и включает следующие жанры: поэзия, проза.

Участникам разрешается использовать собственные произведения, а также произведения известных авторов.

Продолжительность выступления в данном направлении не должна превышать 5 минут.

В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.

**Критерии оценки:** оригинальный подход и нестандартность мышления в раскрытии творческого замысла; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; сценический образ (*умение свободно вести себя на сцене, уровень художественного вкуса, сценический костюм*); художественная ценность репертуара.

**Список участников  
на проживание в гостинице  
районного фестиваля народного творчества  
граждан старшего поколения «Не стареют душой ветераны»**

<i>№</i>	<i>Ф.И.О. участника</i>	<i>Паспортные данные участника</i>
<b>Наименование сельского поселения</b>		

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

\_\_\_\_\_   
подпись руководителя учреждения